

IMMAGINI DI COPERTINA E AUTORI DELLE FOTOGRAFIE

Le immagini di copertina si riferiscono ad un caleidoscopio di istantanee scattate nel periodo di svolgimento della Summer School 2014, sia durante le attività interne alla sede di Palazzo Gazzolo a Voltaggio e, sia nelle escursioni esterne che vi hanno fatto riferimento. Tutte le fotografie pubblicate in questo volume fanno parte del repertorio didattico dell'iniziativa di Alta Formazione essendo state scattate dai docenti o dagli stessi allievi che hanno partecipato al Workshop. Per questo motivo non si è ritenuto opportuno evidenziarne nel dettaglio la provenienza.



4

4

TRACCE LIGURI
TRA OLTREGIOGO E OLTREMARERoberto Burlando
Paolo Stringa

ATTI II CONVEGNO DI GAVI

RELAZIONI UFFICIALI
ESPERIENZE DIDATTICHE

5

COLLANA DI STUDI E RICERCHE DELLA FONDAZIONE ALTE VIE
QUADERNO N.5 - ATTI DEL II CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

TRACCE LIGURI TRA OLTREGIOGO E OLTREMARE

FORTE DI GAVI 13 SETTEMBRE 2014



VOLUME II RELAZIONI UFFICIALI - ESPERIENZE DIDATTICHE

A cura di *Roberto Burlando e Paolo Stringa*



Il quinto volume della collana di Studi e Ricerche della Fondazione Alte Vie raccoglie le relazioni ufficiali e le principali esperienze didattiche presentate durante la giornata di lavoro al secondo convegno di studi "Tracce Liguri tra Oltregio e Oltremare" così come sono state presentate al Forte di Gavi sabato 13 Settembre 2014. Il Dott. Dino Angelini ha introdotto i temi di studio e i principali contenuti del Convegno con un'interessante monografia sui "Valori di un territorio" riferita, nello specifico, alle realtà contemporanee dell'Oltregio. L'architetto Luisa Papotti Soprintendente per i beni architettonici e del paesaggio delle provincie di Alessandria, Novara e Verbania ha affrontato il tema delle relazioni tra Soprintendenza e Associazione dei comuni dell'Oltregio. L'architetto Roberto Burlando, membro del Consiglio Direttivo dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Genova e responsabile organizzativo del progetto "Tracce", ha evidenziato le tappe già percorse e le principali prospettive di questa iniziativa. Gli architetti Francesca Mazzino e Adriana Ghersi, docenti presso il Dipartimento DSA dell'Università degli Studi di Genova, hanno illustrato i contenuti e i risultati del Workshop al cui interno è stata accolta l'esperienza della Summer School dell'Oltregio. L'architetto Renato Marmorì ha, infine, concluso le relazioni ufficiali presentando una sua memoria su "Centri Storici elementi di qualità nel paesaggio dell'Oltregio". A queste relazioni ufficiali fanno seguito gli interventi di otto dei docenti che hanno animato le giornate di lavoro della Summer School. Segue, quindi, la presentazione del filmato predisposto dagli allievi e dai docenti delle Scuole Primarie di Gavi. Il volume si conclude con la relazione del prof. Paolo Stringa dell'Università di Genova e responsabile scientifico del progetto "Tracce" che introduce gli elaborati progettuali dei 18 allievi della Summer School di cui una selezione ragionata è riprodotta nelle schede finali di questo volume.

RINGRAZIAMENTI

I curatori di questo volume ringraziano tutti i partecipanti al Convegno e, in particolare, i 18 studenti del V° anno del Corso di Laurea Magistrale Interateneo "Progettazione delle Aree Verdi e del Paesaggio" per l'entusiasmo e l'impegno dedicato in ogni fase di svolgimento della Summer School.